

## 中學組佳作獎李易融（尋）

我，冥思，彷彿聽到回應的聲音。

在這裡，我與大部分的生者，及少部分的死者，絮絮叨叨地對話著。細聽多少次的迴響，找尋心頭那用愛貫注過心思的餘溫。

八月七日的暮色，盡是泛著橘紅的調子。漫天丹紅的彩霞逐漸轉為赭紅，又轉為更深的栗色，最後淪為無盡的藍紫，此時的天空，就如同一個調色盤地多采多姿。但天際的美麗已透露出一股不尋常的詭異氛圍。

天色漸暗，颯颯風鳴引來淅淅雨下。聽說南部已風強雨驟，心中一陣竊喜，或許可放個颱風假吧！此時竟沒發現，窗前的小草正奮力的拍打著玻璃求救。

夜，又更深了一點，風雨有加強之勢。原本的喜悅之心，隨著每一陣狂風，紛飛飄落。那風，如同沉睡千年的飢餓怪獸，牠貪心的想吞噬這一切，尤其是那直挺著背的高傲招牌，不知死活的盆栽，不消幾分鐘，便收到了他們紛紛戰敗的消息。從門窗的小縫中，聽到了那怪獸的低吼，牠向大家宣示著他的戰績。可憐的窗啊！已害怕的全身發抖。這晚，恐懼、焦慮、緊張，紛紛到了我夢中躲風躲雨……。

翌日，傳出南台灣歷年來最慘重的災情，此時的我，就像那烏黑海洋裏的珊瑚淚痕，在得不到溫暖陽光的諒解，逐漸被白色的罪惡感侵蝕吞噬。昨天，我竟那般無知的歡迎這隻怪獸！看著報導，想著流離失守的同胞，任憑雙眼矇上片片薄霧……。

原來，愛的影子就藏在這風雨裡頭。

該是付出關懷的時候了。關懷，僅僅是一種心情，但對災民來說，是沙漠駝鈴，是荒山涼亭，是久旱見雨，是久雨放晴。想必現在他們那種恐懼的，無助的，沒有安全感的心是迫切需要得到撫慰的。

暫且放下課業，跟隨愛心志工團體的父母親南下賑災。親臨災難現場，我用心痛的歎息聲來閱歷一個個災民滴血的傷口。看到有人無能力為往生的家人辦理後事，便協助辦理喪葬事宜；特別需要照顧的幼童、老人，幫助他們妥善安置。從整理破碎家園到搜尋斷臂殘肢，從物品的供給到人性的關懷，眾人期盼的是，大家的汗水能止息災民們的悲傷，喚回災民們的希望，找回重新出發的機會和意志。

我想，無論是颱風或是人，他們都是一部演活了自然、歷史、生命的潛藏，全部湧成一團，令人震撼的戲碼。他們本來就溶鑄著兩種聲音、兩番神貌：天使與魔鬼，關懷與冷漠，光明與黑暗，對自然美的朝覲與對山河主宰權的爭逐。然而，歷經過颱風的台灣人，都更堅強而有愛心。或許颱風是上天派來的使者吧！它來喚醒沉睡已久的善念，洗淨眾人的心靈，告訴我們：「愛，由此出發。」

我在這裡，寫下紀錄，寫下我與八八水災的故事。而我與它，進行這趟長遠的旅程，由艱澀開始，在這迷宮裡找尋出口，其過程，並非哀淒慘澹，而將會是我體驗以此救贖，而成爲另一種的奔放與昇華的經驗。